



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ALICE PLANES
ARTISTE INTERVENANTE

C.V. artistique

Née le 6 novembre 1979 à Montpellier, vit et travaille à Malakoff. Permis B.

M1 à l'école supérieure du professorat et de l'éducation de l'académie de Versailles.

DNAP & DNSEP Beaux-Arts de Marseille, atelier d'Anita Molinéro

ERASMUS à VSŪP de Prague dans le "studio of film and TV Graphics" de Jan BALEJ

BACHELOR OF ART option Graphic Design (UCA Epsom - Grande-Bretagne)



EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Autour de la photographie ville de Nogaro

2018

Restitution de résidence, Marchiennes

2014

Rhabiliez-vous pour un art propre galerie

Fatma Jellal Casablanca, Maroc

Restitution de résidence de création à l'institut

Français du Maroc - IF Fès, Maroc

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Le Souk de Noël 5, Bruxelles

2018

Le Souk de Noël 4, Bruxelles

Tumulte, Artothèque ECLA, Saint-Cloud

Sur le fil, MPAA/BROUSSAIS, Paris

Mai 68 - 2018, Galerie de la Voûte, Paris

Nuit des musées, Centre Historique Minier de Lewarde, Haut-de-France

2017

Le Souk de Noël 3 à La Vallée, Bruxelles

Parcours d'Artistes 2017, Pontault-Combault

Film commandé par le Mucem à Marseille pour l'exposition semi permanente "Connectivités"

Serres lez'arts, Exposition d'Art Contemporain village de Serres

Biennale d'Oran, Algérie

Inauguration *De Desvres à Émile Cohl* dans l'exposition permanente du Musée de la Céramique de Desvres

Salon Hybrid'Art - Centre d'Arts Plastiques Fernand Léger, Port de Bouc

2016

Céramique architecturale - Musée de la céramique de Desvres

Vente aux enchères Maison Leclere, Marseille

Wacances à Rotolux, Bagnolet

De Desvres à Émile Cohl installations vidéos à l'École Municipale d'Art, Boulogne-sur-Mer

Soirée de projection de films d'animations au cinéma Les Stars, Boulogne-sur-Mer

Salon Lil'Art Théâtre du Garde-Chasse, Les lilas

2015

Souk de Noël Galerie Le Maga, Bruxelles

2014

Cavales soirée vidéo-performance dans le cadre de Garenne party par le Collectif de Mèche, Nerac

2013

Something strange is happening soirée vidéo-performance au Cirque Électrique, Paris

Exil par La Brigade des Images

Les Salaisons - Romainville et Musée de l'histoire de l'immigration, Paris

2012

La fin du monde selon vous par D-FICTION

Galerie Le Purgatoire, Paris

2011

Au fil de la bave par Anita Molinéro

Galerie Alain Gutharc, Paris

28ème Rendez-vous des jeunes plasticiens, La Garde (Var)

Archipelique 3 Galerie des Grands Bains-Douches, Marseille

2010

Déchets salés Galerie Montgrand, Marseille

2009

BlackBox Galerie Montgrand, Marseille

2008

Exposition collective de vidéo dans le cadre de *Marseille Artistes Associés* commissariat par Anita Molinéro au Musée d'Art Contemporain (MAC), Marseille

RÉSIDENCES

2019

Résidence de territoire, Nogaro

2018

Résidence mission CLEA - Marchiennes

2016

Résidence mission A.R.T.S.

Boulogne-sur-Mer

2014

Institut Français du Maroc à Fès

Institut Français du Maroc à Tétouan dans l'atelier de gravure

Les anciens abattoirs de Casablanca,

La fabrique culturelle - Maroc

AIDE

DRAC île de France

PUBLICATION ET PRESSE

- Interview pour Sud Ouest, Le journal du Gers

- Interview sur Transat FM (Boulogne-sur-Mer)

- Infos Lilas mai 2016 dans le cadre de Lil'art

- Interview sur Radio Atlantic (Maroc),

L'Instant Culture

- Musée de l'immigration : filmographie

Animation et immigration

- Catalogue Archipelique 3

- Le journal sous officiel n°047

par Beya Bentayeb

- ART21 #28

Cas d'école par Cédric Schönwald

COLLECTION

Arthothèque ECLA, Saint-Cloud

Arthothèque de Persan

AUTRES ACTIVITÉS

Le championnat du monde de ricochets fluorescents spectacle d'art de rue de Charlotte ducouso.

intervention en tant que performeuse

- Nuit Blanche Amiens 2012

- Nuit des musées LAAC Dunkerque 2013

- Festival Kanal Bruxelles 2014

- Nuit des musées Longueil Annel 2015

- Festival d'Art de Rue de Mulhouse 2015

Depuis 13 ans, je propose des ateliers de pratiques artistiques à un public très divers. Que ce soit dans le cadre d'un musée ou d'une résidence mission, mon engagement est toujours le même : œuvrer pour une pratique décomplexée de l'art. Généreuse et exigeante, je m'engage pleinement dans les projets que je mène.

Je prends en charge les projets de la conceptualisation à la diffusion. J'interviens sur toutes les étapes de la mise en place des ateliers : en prenant part aux réunions avec les acteurs : l'Education Nationale, du Supérieur, de la Drac, de la direction du musée concerné ou des communautés de commune.

Après une phase d'écoute et d'analyse, je synthétise les attentes et propose mes idées d'ateliers ou de projets. S'ensuit une phase de développement des interventions avec les budgets nécessaires pour chaque projet et enfin la mise en place d'un rétro-planning (réaliste) pour chaque étape clé.

Lors des ateliers que j'anime, j'accompagne tous les publics : des enfants aux adultes, parfois pourvu d'un handicap. Mes interventions sont généralement divisés en trois phases : une séance théorique référencé, un cours technique et une séance de pratique encadrée. Je vérifie et rectifie quand les objectifs de la séquence ne sont pas atteints.

Enfin je prends en charge la phase de diffusion, un accrochage pour les projet d'exposition ou de mise au format et livraison des fichiers vidéos adéquates pour les projections. J'interviens également sur la communication de l'événement avec, souvent, la création des affiches et cartons d'invitations, la com digital et les newsletters.



préparation de la mise en scène de prise de vue.
Projet de carte postale « détournement sportif à la campagne ».
Résidence de territoire dans le Gers 2019

INTERVENTION ET ENSEIGNEMENT EN MILIEU SCOLAIRE ET NON SCOLAIRE

2013

LA MAISON DES ARTS DE CANET (34)

Demi journée d'atelier et de sensibilisation autour de l'exposition de peinture de Peter Kiszka avec la classe de CM1 de la commune de Canet (34). Après une visite de l'exposition et les élèves étaient invités à réaliser des dessins figuratifs à l'aide de ronds et de carrés colorés, tel que le fait l'artiste.

2014

INSTITUT FRANÇAIS DE FES AU MAROC

Initiation au cinéma d'animation, atelier stop motion public enfant et adulte

INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS DE TÉTOUAN AU MAROC

Présentation de mon travail avec les élèves des Beaux-Arts, suivit de leurs projets avec entretien individuel.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA VILLETTE

Présentation de mon travail avec les élèves, suivit de leurs projets en cours d'art plastique avec entretien individuel sur leur projet de film animation.

2015

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION PARIS

dans le cadre des Portes du Temps "Les faces cachées du passeport" atelier d'une semaine de 10h à 17h Initiation à la linogravure avec des groupes de 6-12 ans, adolescents et des familles. Après la visite de l'exposition avec la conférencière, les participants devaient imaginer un passeport pour un objet de leur choix. Tampons en pomme de terre pour les 6-12 ans et linogravure pour les groupes ado et familles, ils imprimaient leur passeport avec de l'encre phosphorescente et pouvaient l'observer sous un dispositif rappelant celui du control aux frontières.

LYCÉE POLYVALENT FRANÇOIS MANSART LA VARENNE

Stage d'enseignement dans les classes de seconde, première et terminal de STD2A (Art appliqués) dans le cadre de la formation **M1 à l'école supérieure du professorat et de l'éducation de l'académie de Versailles.**

2016

RÉSIDENCE MISSION A.R.T.S. SUR LE TERRITOIRE DE BOULONNAIS DE 4 MOIS

Mes interventions étaient basées sur mon travail de film d'animation. Je suis intervenue toutes les semaines pendant 4 mois dans chaque structure afin de réaliser avec eux un film. Nous avons travaillé ensemble plusieurs étapes : l'histoire, interprétation d'une œuvre ou écriture autour d'un thème. La réalisation des décors : peinture, fabrication de marionnettes, éléments en pâte à modeler, le tournage avec un banc titre, la recherche sonore. Le montage n'était pas possible dans les structures faute de matériel et de temps. Néanmoins, ils ont pu utiliser Windows MovieMaker qui est installé sur les ordinateurs des écoles et des collèges.

INTERVENTION ET ENSEIGNEMENT EN MILIEU SCOLAIRE ET NON SCOLAIRE

INTERVENTIONS DANS DES ÉCOLES PRIMAIRES : CLASSE DE CP, CM1 CM2

École Leuliette Saint Martin de Boulogne, projet de film d'animation avec les CPs autour d'une poésie 'Les Crayons' de Corine Albaut

École Vallois Le Portel projet de film d'animation avec les CM1 : histoire inventé par eux.

École Arago Boulogne-sur-Mer, projet de film d'animation avec les CM2 : Comment raconter leur quartier.

École Les Tilleuls Outreau, projet de film d'animation avec les CM2 : La citoyenneté

École Hesdigneul, projet de film d'animation avec une classe unique autour d'une poésie 'Cœur de bois' de Primo Levi

INTERVENTION AU COLLÈGE : 6ÈME ET 5ÈME

Collège Langevin Boulogne-sur-Mer classe 5ème SEGPA, projet de théâtre d'ombre avec incrustation de séquences animées.

Collège Salengro Saint-Martin-de-Boulogne classe de 5ème, projet de film d'animation pour le concours des Clips et des Claps organisé par Nausicaa le centre national de la mer.

Collège Le Portel classe de 5ème, projet de film d'animation pour les 'Parcours du Cœur'.

Collège Daunou classe de 6ème, projet de film d'animation autour des expressions française et anglaise.

INTERVENTION AU LYCÉE

Lycée Pro Casin classe de seconde petite enfance projet de flipbook

Lycée Giraux Sannier 2 classe de seconde général, analyse poussée d'une œuvre littéraires au programme afin de l'imaginer en film d'animation.

Réalisation d'un storyboard et tournage d'une séquence unique.

Lycée Édouard Branly, Club manga du CDI, aide à la réalisation d'un clip.

INTERVENTION EN CENTRE DE LOISIRS ET MÉDIATHÈQUES

Médiathèque de Pond de Brique, 4 enfants de 8 à 14 ans, projet de film d'animation pour le concours des Clips et des Claps organisé par Nausicaa le Centre National de la Mer. Lauréat du concours.

Médiathèque de Saint Léonard, public ado : initiation à l'animation travail sur 3 jours tel un cadavre exquis animé.

Centre de loisir Audrey Bartier Wimereux, public ado, projet de film d'animation autour du manga.

INTERVENTION À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION D'OUTREAU

Journée de sensibilisation à l'Art et à l'animation.

Workshop avec les professeurs stagiaires autour d'une séquence animée au banc titre.

INTERVENTION ET ENSEIGNEMENT EN MILIEU SCOLAIRE ET NON SCOLAIRE

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART DE BOULOGNE-SUR-MER

De Desvres à Emile Cohl est la restitution proposée par l'artiste Alice Planes en résidence sur le territoire du Boulonnais. Elle a collaboré avec les élèves de la classe de Philippe Manière au sein de l'EMA sous forme d'atelier pendant 3 mois.

L'origine du projet est cette envie de l'artiste de travailler autour du patrimoine de la région et d'y mêler sa pratique de l'image animée. L'histoire des manufactures l'a passionné et l'idée de faire prendre vie aux décors des faïences et céramiques de Desvres est née. Guidés par l'artiste, les élèves se sont investis dans une aventure alors inconnue : l'image animée.

Cette exposition propose deux installations vidéo ainsi que les dessins issus des séquences réalisées par les élèves. Le titre fait également référence à Émile Cohl qui réalisa en 1908 *Fantasmagorie*, le premier dessin animé français.

2018

RÉSIDENCE MISSION C.L.E.A. SUR LE TERRITOIRE DE MARCHIENNES (HAUT DE FRANCE) 4 MOIS.

Mes interventions étaient basées sur mon travail autour de la notion d'invisible et de la broderie. Je suis intervenue toutes les semaines pendant 4 mois afin de réaliser un projet différent dans chaque structure. Je souhaitais également que les projets intègrent les techniques numérique du FABLAB de l'école des Mines de Douai afin de créer un pont entre art et technique numérique.

INTERVENTIONS DANS UNE ÉCOLE MATERNELLE : GRANDE SECTION

École de Tilloy-les-Marchienne.

INTERVENTIONS DANS DES ÉCOLES PRIMAIRES : CM1/CM2

École Matisse de Vred , projet de film d'animation avec les élèves.

Ecole de Warlaing : projet de broderie numérique monumentale sur le thème des contes.

INTERVENTIONS DANS LE COLLÈGE DE MARCHIENNES : CLASSE DE 6ÈME EN FRANÇAIS

Les interventions n'ont pas donné lieu à une pièce aboutie mais à des gestes artistiques ponctuels. Les élèves ont étudié la mise en image d'un texte : les Argonautes. L'exercice étant d'imaginer les Argonautes à l'époque actuelle.

MAISON DE L'ANIMATION : LE POINT ECOUTE JEUNE DE MONCHECOURT

Dans ce centre ouvert aux jeunes de 13 à 25 ans, je suis intervenue chaque mercredi. Les jeunes sont venus assister à une de mes présentation/performance dans la bibliothèque et ont souhaité que j'intervienne pour un projet. Je voulais les faire travailler autour d'un tableau : Le radeau de la Méduse de Géricault. à l'aide d'un vidéo projecteur et ils ont retracé les contours de la scène. Ils se sont ensuite mis en scène et photographiés avec les poses des personnages initiaux. Puis ils ont redessiné et peint à la peinture phosphorescente leurs personnages. Le tout était destiné à une installation dans la galerie.

Vue de l'exposition 'De Desvres à Emile Cohl' à l'École municipale d'art de Boulogn-sur-Mer



DE DESVRES
À ÉMILE COHL

Installations vidéo et dessins

Un atelier mené par l'artiste Alice Planes et Philippe Manière, enseignant à l'EMA dans le cadre du dispositif « Enfance de l'Art » porté par la Communauté d'Agglomération du Boulonnais.

Présentation au public
Lundi 13 juin 2016 > 18h

Salle Colombophile – EMA/Ecole Municipale d'Arts

Accrochage visible du 13 au 18 juin 2016

ema EMA / Ecole Municipale d'Arts
Place de Picardie
Boulogne-sur-Mer





ÉCOLE MATERNELLE DE TILLOY-LES-MARCHIENNE.

L'enseignante proposa un projet en lien avec son thème de l'année : l'environnement.
Après la présentation de mes sérigraphies "A vol d'oiseau" nous avons choisi : L'arbre.

FABLAB de Douai, J'ai fabriqué 3 panneaux en bois gravés et découpés d'un arbre sans feuilles.
Outil : DÉCOUPEUSE LASER TROTEC Speedy 400 80W

Les enfants de la classe ont brodé avec de la laine, une à une les feuilles sur les panneaux afin de faire 'revivre l'arbre'.



PROJECTION VIDÉO LORS DE LA NUIT DES MUSÉE 2018 AU CENTRE HISTORIQUE MINIER DE LEWARDE. DIGITAL GALIBOTS

ÉCOLE MATISSE DE VRED , PROJET DE FILM D'ANIMATION AVEC LES ÉLÈVES.

L'enseignante désirait faire un film d'animation avec ses élèves. Pour trouver une histoire, les enfants ont livré lors de discussions leurs centres d'intérêts. Après analyse, un lien émerge entre le jeu Minecraft et le Bassin Minier ou nous nous trouvions. C'était une occasion intégrer la notion de numérique. Le scénario de Digital Galibots est née : Dans un monde proche du nôtre, les apprentis mineurs ne descendent plus dans les galeries bien trop dangereuses pour leur santé. A la place, ils commandent des robots à distance sur leurs ordinateurs depuis leur salle de classe. Soudain, un des enfant voit son robot tomber en panne sur son écran de control et décide d'aller le réparer en descendant lui-même dans la mine. Le robot rebooté, une pierre tombe du plafond de la galerie et assomme l'enfant. Son robot, doté d'une intelligence artificielle développée, secourt son galibot en le ramenant sain et sauf dans la salle classe...



Interprétation du Radeau de la Méduse par les ado de Monchecourt



INTERVENTION ET ENSEIGNEMENT EN MILIEU SCOLAIRE ET NON SCOLAIRE

2019

RÉSIDENCE CULTURELLE DE TERRITOIRE SUR LA CCBA (GERS) 9 SEMAINES.

Mes interventions étaient basées sur le thème « autour de la photographie ». Je suis intervenue tous les jours pendant 7 semaines dans chaque structure afin de réaliser avec eux un projet photographique différent. Je souhaitais que les projets soient directement liés avec ma pratique artistique.

INTERVENTIONS DANS LES ÉCOLES MATERNELLES

École de Nogaro : Toute l'école soit environ 70 enfants

Projet de cyanotype format A5 sur le thème du végétal et de la dentelle.

École de Monguillem : 16 enfants

Après leur avoir présenté mes images phosphorescente, je leur ai dévoilé un passeport sous lampe UV. Ils ont ensuite travaillé sur une forme de passeport format raisin : d'un coté leur portrait de l'autre les tampons (visa) avec de la peinture phosphorescente.

Ecole du Houga : 29 enfants

Après leur avoir présenté mon travail, nous avons réalisé des cyanotypes végétaux par groupe de 6.

INTERVENTIONS DANS DES ÉCOLES PRIMAIRES

École de Arblade-le-Haut : 16 enfants

Projet de mise en scène photo pour la création et la réalisation d'une série de carte postale sur le thème du détournement sportif en campagne.

École de Magnan : 29 enfants

Projet d'un livre dont l'histoire avait été écrite par eux en amont. Nous avons réalisé ensemble les illustrations avec la technique du cyanotype et avons mis en page le document.

École du Houga : Toute l'école

Le projet était la réalisation d'une cabane/sculpture au milieu de la cour. Les enfants ont participé à la fabrication de la bâche en patchwork faite avec des bouts de sac en polypropylène tissé. Les représentantes du club de Patchwork du Houga sont intervenues pour aider à la réalisation de l'ouvrage. Puis les enfants ont assisté au montage de la cabane dans la cour.

INTERVENTIONS À I.M.E.

Projet de prise de vue à l'aide d'appareil photo jetable pour chaque participant. Après développement, les photos ont ensuite été analysé en classe et certaine ont été sélectionné pour être agrandies et imprimées sur du tissu pour faire un accrochage dans les couloirs de l'IME visible par tous.

INTERVENTIONS DANS LE FOYER DE MONGUILLEM : 8 adultes en situation de handicap

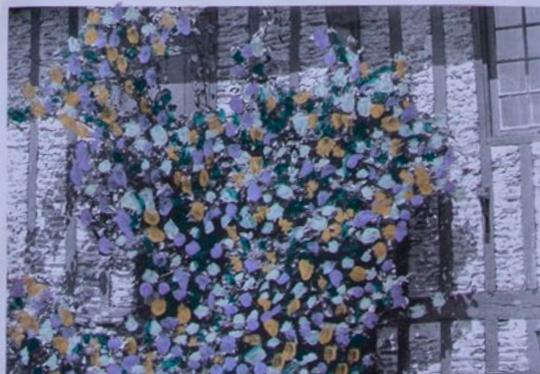
Projet de photocopies peintes : déambulation à l'extérieur dans le village, prise de vue avec les résidents du centre. Suite à cela les photographies de cette séance ont été photocopiés et agrandis puis ils les ont re-travaillé avec un code couleur bien précis.



Cyanotype participatif géant



Présentation du travail des résidents du centre d'handicapés adultes de Monguillem



Accrochage de photographie et impression textile dans les couloirs de l'IME du Houga

PORTE COUP
NE METTEZ PAS DO
A LA FERMET

INTERVENTION ET ENSEIGNEMENT EN MILIEU SCOLAIRE ET NON SCOLAIRE

INTERVENTIONS DANS AU COLLÈGE DE NOGARO EN CLASSE DE 6ÈME

Initiation au cinéma d'animation par le biais d'exercices pratique autour du "lips sync"

INTERVENTIONS AU CENTRE SOCIAL LE CLAN

6-9 ans : travail autour de l'album photo, sélection et impression de photos, chronologie, projet participatif et commun.

9-12 ans : projet autour de l'accrochage / les constellations photographiques, Google image et image similaires

12-14 : Cyanotype brodés avec leur portrait (prise de vue)

14-17 ans : projet d'autocollant dans l'espace publique. Création d'un club de foot fictif mixte.

MUSÉE DE TOUJOUSE

Atelier cyanotype avec des végétaux et les outils du musée.

BIBLIOTHÈQUE DU HOUGA

Présentation performance «atelier itinérant à la bibliothèque»

JOURNÉE « AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE » À LA PALMERAIE DU SATHOU 110 enfants

Journée d'introduction à la photographie autrement. Cette journée est organisée en extérieur avec plusieurs propositions d'atelier,

Sténopé géant (sans impression) une 'boîte noire' est installé au milieu de la clairière, des élèves entrent en groupe de 4 ou 5 max et font l'expérience du principe optique du sténopé.

cyanotype participatif un drap ou un papier grand format préparé avec le produit photosensible afin de créer une image commune sous le thème de la nature.

Déambulation photo : à la recherche des images exposé sur le parcours (type Land Art)

ATELIER ASSOCIATION DÉCLIC

Initiation au cyanotype avec les membres de l'association Déclic et les dentelière du CLAN pour valoriser le travail de ces dernières dans le champ de la photo.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

ART PLASTIQUE

Pratique le dessin, l'aquarelle, la peinture acrylique.

Céramique de type Faïence.

Moulage en plâtre en plusieurs pièce

Moulage en silicone

Photographie numérique, argentique et technique ancienne : cyanotype

PRATIQUE DE LA CÉRAMIQUE

Choix de la terre lisse et chamotté, pétrissage de l'argile pour éviter les bulles, respect des temps de séchage, barbotine, fabrication d'engobe et décors d'engobe sur pièce humide, cuisson pour le biscuitage, cuisson des émaux, connaissance des règles indispensables de nettoyage d'un surplus de poudre avant de cuire les pièces émaillées...Solide culture de la céramique contemporaine. Collaboration avec Sarah Vallin la directrice du musée de Desvres.

ART GRAPHIQUE

Maîtrise de la chaîne graphique, connaissance de la programmation en général,

Estampe : Serigraphie, lithographie et gravure taille douce et monotype

LOGICIEL UTILISÉ

Suite Adobe - photoshop, illustrator, Indesign, bridge, lightroom

CorelDraw, Inkscape

univers PC/Mac ou linux

LOGICIEL VIDÉO

After effect, Premiere Pro, Protools

LOGICIEL 3D

Cinema 4D, SketchUp, Tinkercad

LOGICIEL DE BRODERIE NUMÉRIQUE

PEdesign 10

FABLAB

Découpeuse LASER TROTEC Speedy 40, brodeuse BROTHER PR1050X PRO, DÉCOUPEUSE VINYLE Roland VersaSTUDIO BN-2,

IMPRIMANTE CÉRAMIQUE - LUTUM...



Cartes postales « détournement sportif en campagne »



page du livre illustré technique cyanotype



Photo-photocopie-peinture



la cabanne «Welcome» de l'école du Houg



séance photo pour les cartes postales

Paël Campistron



atelier cyanotype asso. Décllic



atelier stop-motion au collège

Paël Campistron



les portraits du passeport à la craie grasse

FILMS D'ANIMATION RÉALISÉS AVEC LES SCOLAIRES ET NON SCOLAIRES (LIENS ACTIFS)

DIGITALS GALIBOTS

<https://vimeo.com/372399313>

LES VACANCES DE RÊVE !

<https://vimeo.com/174469024>

LA FEMME AU CORAIL

<https://vimeo.com/171913105>

L'ARBRE ET LE POÈTE

<https://vimeo.com/169522703>

QUE FONT LES CRAYONS PENDANT LES RÉCRÉATIONS ?

<https://vimeo.com/168844554>

LE BALLON DU CHEMIN VERT

<https://vimeo.com/169528768>

POUR ÊTRE UN BON CITOYEN...

<https://vimeo.com/168835796>

FISH & SEE

<https://vimeo.com/172378753>

LE PRINTEMPS

<https://vimeo.com/169076691>

POUCETTE ET LA GRENOUILLE

<https://vimeo.com/169076667>